

Условия конкурса МФСМ 2019:

Организатором конкурса является зарегистрированное общество «L&L music». Конкурс объявляется по следующим специальностям: духовые инструменты, клавишные инструменты, смычковые инструменты, струнные инструменты, ударные инструменты, сольное пение, народное пение. Новинкой является возможность выступить в категории «АНСАМБЛЬ» (дуэт, трио, камерный ансамбль). Конкурс проходит в один тур по всем специальностям и категориям. Все участники конкурса (музыкальные инструменты и пение) соревнуются совместно, без разделения по инструментальным специальностям.

Участники конкурса должны до 30.09.2018 г. заполнить соответствующий бланк заявки и отправить его на электронный адрес менеджера фестиваля lucie.kajzarova@mfsh.cz. В бланке заявки должны быть заполнены все пункты. Скачать бланк заявки можно [ЗДЕСЬ](#). Мы проинформируем Вас о том, что Ваша заявка принята и пришлем код для оплаты/ Студенты вузов в связи со сроком начала семестра могут отправить бланк заявки вплоть до 08.10.2018 г.

Взнос для участия в конкурсе в 2019 г. в категориях «СОЛО» и «АНСАМБЛЬ» составляет 500 чешских крон (20 евро), взнос оплачивается банковским переводом вплоть до 30.09.2018. Если конкурсант уже записан в категорию «СОЛО», но будет выступать также в категории «АНСАМБЛЬ», сумма взноса в таком случае для второй категории снижается до половины (250 чешских крон/10 евро). После оплаты взноса заявка считается действительной. Взнос не возвращается в случае неучастия в конкурсе. Участникам конкурса, получившим специальное приглашение от общества «L&L music», организаторы оплатят сборы в зависимости от типа и вида приглашения (50% либо 100 %).

В случае, если участник конкурса станет победителем и будет выбран для участия в Концерте молодых солистов (8.11.2019), он обязан будет принять в нем участие в качестве исполнителя. Он будет проинформирован о необходимости участия в концерте на средства связи, указанные им в бланке заявки и на сайте www.mfsh.cz.

Возрастное ограничение:

Установлены следующие возрастные ограничения для участников конкурса: 8-30 лет. Ко дню начала конкурса возраст участника не может превышать возрастное ограничение для определенной категории.

Возрастные категории + ограничения по времени выступления:

Включение участника в определенную возрастную категорию определяется его возрастом на день проведения конкурса.

СОЛО

- 1-я категория: учащиеся 8-10 лет, ограничение по времени выступления: 4-6 минут
- 2-я категория: учащиеся 11-13 лет, ограничение по времени выступления: 4-7 минут
- 3-я категория: учащиеся 14-15 лет, ограничение по времени выступления: 5-10 минут
- 4-я категория: учащиеся 16-18 лет, ограничение по времени выступления: 5-10 минут
- 5-я категория: учащиеся 19-26 лет, ограничение по времени выступления: 6-13 минут
- 6-я категория: учащиеся 27-30 лет, ограничение по времени выступления: 10-15 минут

АНСАМБЛЬ

Включение участника в определенную возрастную категорию определяется средним возрастом участников на день проведения конкурса.

1-я категория: учащиеся 8-10 лет, ограничение по времени выступления: 4-6 минут
2-я категория: учащиеся 11-13 лет, ограничение по времени выступления: 4-7 минут
3-я категория: учащиеся 14-15 лет, ограничение по времени выступления: 5-10 минут
4-я категория: учащиеся 16-18 лет, ограничение по времени выступления: 5-10 минут
5-я категория: учащиеся 19-26 лет, ограничение по времени выступления: 6-13 минут
6-я категория: 27-30 лет, ограничение по времени выступления: 10-15 минут

Репертуар выступлений:

Два произведения классической музыки, написанных славянскими композиторами с хронометражем, указанным для отдельных возрастных категорий (в категории «Народное пение» народные песни с акустическим музыкальным сопровождением по выбору). Конкурсант может подготовить несколько произведений, не превышающих допустимый хронометраж. Жюри оставляет за собой право в таком случае выбрать два любых произведения для исполнения. Инструментальное исполнение и пение по памяти является обязательным условием участия в конкурсе.

Музыкальное сопровождение:

Допускается музыкальное сопровождение выступлений конкурсантов на фортепиано либо на ином акустическом музыкальном инструменте. Не разрешается сопровождение записью CD, MP3 либо других форматов воспроизведения на электронных устройствах. Участники конкурса могут выступать без музыкального сопровождения а capella.

Заключительный концерт и объявление результатов:

8 ноября 2019 г., Зал Факультета искусств Остравского университета, ул.Ческобратска. Будет производиться профессиональная звукозапись концерта Чешским радио, концерт будет позднее транслироваться радиостанцией Чешское Радио Влтава (следите за обновлениями на сайте).

Порядок выступлений:

Участники конкурса будут распределены в алфавитном порядке в рамках каждой категории. График выступлений будет определен в соответствии с количеством подавших заявки на участие в конкурсе.

Оценка выступлений:

Критериями оценки является выбор подходящего и разнообразного репертуара в соответствии с возрастом и музыкальными способностями участника конкурса. Кроме этого, оцениваться будет интерпретация, выразительность, технический уровень исполнения на музыкальном инструменте/технический уровень пения и иные аспекты, связанные с исполнением и интерпретацией произведений классической музыки.